



LISTAS DE MATERIAIS ESCOLARES- 2019

A Escola Anjo da Guarda tem em sua filosofia a premissa dos princípios cristãos que norteiam as relações humanas. Tem o compromisso de fomentar uma educação voltada para os valores essenciais ao respeito ao próximo, a si mesmo e especialmente à VIDA.

Nestes termos de seus contratantes, se solicita apenas os materiais necessários à realização de sua proposta didático-pedagógica, no que se refere aos projetos bimestrais e as atividades pertinentes à eficácia de sua aplicabilidade na prática diária durante o ano letivo de 2019.

Os materiais solicitados nas listas de cada turma foram escolhidos em conformidade com um preventivo feito, anualmente, para complementar o que se tem em condições adequadas ao uso e manuseio de seus/suas alunos (a) sob a orientação e planejamento prévio.

Todas as atividades propostas têm em seu escopo, objetivos bem delineados, quer sejam livres ou direcionadas, nas diferentes disciplinas que se complementam e transitam na prática pedagógica das turmas da Creche I e II e do Pré-Escolar I e II do ano corrente.

A criação de desenhos, pinturas, colagens, modelagens, dramatizações; construção de estruturas concretas, de objetos rítmicos, com base em seu próprio repertório e na utilização dos elementos da linguagem das Artes visuais, plásticas, cênicas, musicais e rítmicas, etc. De forma especial no que envolve a realização da Exposição Anual de Artes e a Feira da Solidariedade.

Os materiais designados por turma são de utilização individual e/ou em grupos de acordo com a faixa etária, e a grade curricular por que são compostas para o ano em trâmite.

Nas respectivas listas de materiais escolares são feitas sugestões com especificação de alguns itens com critérios mais específicos em função da otimização e qualidade do produto; no entanto, **independentemente, de qualquer marca o material**

que a família trazer, uma vez que atenda as necessidades do (a) aluno (a) é aceito sem qualquer restrição.

Justificam-se e têm sua utilização conforme, se esclarece a seguir.

Lista de Materiais Pedagógicos para utilização em Atividades Didáticas

1. **Apontador, borracha e lápis de escrever:** materiais usados na realização das tarefas gráficas de todas as áreas: linguagem, matemática, conhecimentos gerais, artes e o que mais puder envolver registro grafomotor. O objetivo é favorecer o processo de aprendizagem, desenvolvimento cognitivo e psicomotor da criança.
2. **Brinquedo pedagógico:** usado para estimular a convivência em grupo; a socialização e o compartilhar; a brincadeira criativa, o raciocínio lógico, o desenvolvimento cognitivo e para exercitar a coordenação motora ampla de forma lúdica.
3. **Botões coloridos/GRANDES:** usados nos trabalhos de artes, têm de ser, necessariamente grandes, e portfólio que envolvem sequenciação, forma, tamanho, cores, percepção tátil e visual. Usado sob orientação e monitoramento direcionado por questão de segurança, em pequenos grupos, com cola específica para papel e/ou tecido de acordo com o que se pretende.
4. **Bloco de atividades:** coletânea de tarefas de classe e de casa relacionadas às várias áreas de conhecimento: Linguagem, Matemática, Conhecimentos Gerais e Movimento. Tem como objetivo desenvolver o hábito de estudo, exercitar e sistematizar os conteúdos estudados, desenvolver a motricidade fina, entre outros.
5. **Bloco Criativo:** usado pela criança na produção de obras de artes (pintura e desenho). Devido a sua espessura mais grossa favorece os movimentos de pinça fina nas atividades de recorte e colagem. A diversidade das cores instiga o imaginário criativo, o desenvolvimento da percepção visual, da lógica e correlação com real.

6. **Caneta de retroprojektor:** usada a diário para identificação de pertences dos alunos; trabalhos de artes em contornos e traçados que se pretendam laváveis.
7. **Caderno de desenho simples com 90 folhas:** espaço em que a criança irá produzir desenhos, colagens, pinturas e escritas espontâneas.
8. **Caderno de desenho tamanho grande com 96 folhas:** espaço em que a criança irá produzir desenhos, colagens, pinturas e escritas espontâneas.
9. **Caderno Meia Pauta:** utilizados nas séries iniciais como facilitadores da orientação espacial dos primeiros traçados gráficos com intencionalidade representativa para a escrita formal. Permite que também seja incentivada a representação criativa livre sobre o que se pretende traçar no processo inicial da descoberta da representação formal da fala: a escrita.
10. **Caixa de lápis de cera curto/grande:** lápis mais grosso é adequado para a educação infantil, pois as crianças estão desenvolvendo o movimento fino; necessitam inicialmente de um lápis com mais volume e que favoreça a transição do movimento palmar para o de pinça. Este material será usado para desenhar e colorir, dentro do contexto das atividades pedagógicas realizadas em folhas chamex, criative e outras; em cadernos, livros e atividades xerografadas que compõem o portfólio individual de cada aluno (a).
11. **Caixa de lápis de cor caras e cores:** usada por crianças para desenhar e pintar. É utilizada por ser grossa e por isso mais adequada para o processo em que elas se encontram, de transição do movimento palmar para o movimento de pinça. Este material será usado para desenhar e colorir, dentro do contexto das atividades pedagógicas realizadas em folhas chamex, criative e outras; em cadernos, livros e atividades xerografadas que compõem o portfólio individual de cada aluno (a).
12. **Caixa de lápis de cor Giotto Mega:** usada para desenhar e pintar as atividades artísticas e pedagógicas que favorecem a ampliação da coordenação motora fina, exercitando o movimento de pinça e estimulando a criatividade. É usado durante todo o ano letivo, diariamente nas mais diversas tarefas que envolvem os

registros livres e/ou direcionados para portfólio, livros, cadernos, folhas xerografadas e demais materiais afins.

13. **Caixa de massa de modelar em suas especificidades simples e/ou de EVA:** usada diariamente para estimular a habilidade e o potencial criativo, exercitar a coordenação motora fina, a percepção sensorio motora; e no contexto do projeto de artes plásticas é usada para a criação de “pequenas esculturas” tem a propriedade de provocar a ampliação da linguagem artística.
14. **Cola branca:** usado por crianças nas atividades pedagógicas de recorte e colagem e produção de atividades artísticas variadas.
15. **Cola colorida:** usado durante todo o ano letivo para pintar e colorir atividades que envolvem percepção, identificação e variação de tons e nuances das cores; bem como da habilidade motora quer seja no manuseio da própria embalagem do produto e/ou com dedos, pincéis, batedores e afins.
16. **Cola Plastic Print:** provoca belo efeito de finalização nos trabalhos das crianças. É muito utilizada nas atividades de artes, portfólio, livros e fascículos.
17. **Contact Incolor/Colorido:** o produto é fácil de aplicar, prático, especialmente, desenvolvido e utilizado para proteger e decorar diversos tipos de objetos e ambientes de forma rápida. Multiuso, pode ser adesivado em diversos tipos de superfície. Atende ao gosto de crianças, adolescentes e adultos.
18. **Envelope Ofício/branco:** usado para envio e devolutiva de atividades em folhas avulsas dentro ou fora da mochila com intuito de preservar e conservar a atividade em padrão adequado de apresentação.
19. **Envelope Pardo:** usado para envio e devolutiva de atividades em folhas avulsas dentro ou fora da mochila com intuito de preservar e conservar a atividade em padrão adequado de apresentação.
20. **Estojo de canetas turbo color:** usado para desenhar, nomear produções, ilustrar cartazes, entre outras atividades. Por ser grossa é mais adequada para o processo em que elas se encontram (transição do movimento palmar para o

movimento de pinça). Seu uso é mais direcionado pelas docentes, visto que o excesso de tinta pode manchar rasurar e/ou borrar as atividades propostas.

21. **Etiqueta Pimaco:** usada na identificação de material individual; de artes e afins.
22. **Etiqueta Pimaco Bolinha:** usado para exercitar a habilidade motora fina, a percepção de formas, cores e tamanhos em atividades variadas que envolvem artes, matemática, conhecimentos gerais. Trabalhos específicos por atribuição de sequência lógica, prontidão de raciocínio e fechamento de tarefas.
23. **Feltro e TNT:** de grande utilização para painéis de sala de aula, murais, cenários, trajes e adereços para as dramatizações, datas festivas; no trabalho com texturas, recortes e colagens, confecção de trabalhos de artes, suporte e finalização de detalhes de criações a partir de sucatas e recicláveis.
24. **Figuras adesivas:** usada para atividades de colagem aleatórias e/ ou intencionais, para ilustrar e decorar atividades, cadernos, livros; em trabalhos de artes como subsidio e complemento de paisagem, detalhes de montagem de pequenos painéis murais, criação de trabalhos com uso de material reciclado, dentre outros.
25. **Figuras emborrachadas:** empregadas em atividades de colagens, decorativas, painéis e figuras de fundo com temas livres ou pré-estabelecidos de acordo com os temas trabalhados a cada bimestre do ano letivo.
26. **Fitas de Cetim:** utilizada com objetivo de trabalhar à percepção-sensório motora, a psicomotricidade fina, como medida de comprimento, espessura, forma, cor; bem como na finalização de trabalhos de artes plásticas com materiais finos, delicados e/ou sucatas e recicláveis. E, ainda na confecção de trajes e cenários que envolvem apresentações didático-pedagógicas, feira da solidariedade e Expo-Arte anual.
27. **Fita Crepe:** utilizada o ano inteiro nos materiais de apoio didático-pedagógico em sala de aula, em técnicas de colagens e pinturas em plásticos, papelão, vidros, folhas La pluma, painéis, murais e cenários que envolvem a comunicação e expressão em suas variáveis na educação infantil.

28. **Folha de papel chamex:** usada pela criança em atividades de registros grafo motores diários nas atividades que compreendem o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem como um dos principais instrumentos de apoio didático quer seja para desenho, traçados livres, direcionados, colagens, recortes, dobraduras, escrita, impressão e xerografados afins às respectivas disciplinas e/ou projetos aplicados.
29. **Folha de cartolina dupla face estampada:** usada no projeto de artes durante o 1º semestre e ao longo de todo o ano para realização de atividades de desenho e pintura individual (quando a criança precisa de um espaço gráfico maior para exercitar a coordenação motora ampla). É utilizada também coletivamente, quando o objetivo é o trabalho em pequenos grupos e a criança começa a aprender a se organizar no espaço gráfico compartilhando o papel com seus pares. É usada ainda na produção de textos, cartazes, recortes e colagens.
30. **Folha de papel crepom:** usada pelas crianças na produção de trabalhos artísticos do projeto de artes plásticas através de técnicas de colagem. Com o seu uso deseja-se obter efeito colorido (estética) e desenvolver a psicomotricidade fina, movimentos de pinça e habilidades de controle motriz com especificidade de atributos em formas, tamanhos e cores. Também usada para decorar as bordas das atividades de artes das crianças.
31. **Folha de papel cartão:** Papel de gramatura mais encorpada, muito empregada nas atividades que propõem a elaboração de cartazes, painéis; pinturas, recortes e colagens na rotina escolar.
32. **Folha de cartolina camurçada:** usada no projeto de artes e como material de textura na identificação e diferenciação sensório motor, durante o 1º semestre e ao longo de todo o ano; para realização de atividades de recorte, colagem, desenho, elaboração de painéis individuais e em grupo, bordas, murais; trabalhos de porte pequeno, médio e grande.
33. **Folha de isopor La Pluma:** usada por crianças e para registrar texto coletivo, confeccionar cartazes e placas dentro do contexto de atividades da área de linguagem, matemática, conhecimentos gerais e artes plásticas. Tem sua especificação necessária por questão de segurança no manuseio, toxicidade e

diversidade de aplicação nas mais diversas áreas desenvolvidas na educação infantil.

34. **Folha de E.V.A simples:** usada para trabalhos que envolvem os diferentes eixos das artes na educação infantil. Transita e perpassa todos os campos da criatividade e construção de materiais afins aos contextos de cenas, danças, registros com colagens, montagens de painéis, figuras de fundo, contagem, sequenciação, texturas, cores, formas, estamparias...
35. **Folha de E.V.A especial (plush, glitter, estampado):** usada para trabalhos que envolvem os diferentes eixos das artes na educação infantil. Transita e perpassa todos os campos da criatividade e construção de materiais afins aos contextos de cenas, danças, registros com colagens, montagens de painéis, figuras de fundo, contagem, sequenciação, texturas, cores, formas, estamparias. É considerado especial pela composição com texturas de brilho purpurinados e/ou poás que imitam lantejoulas.
36. **Folha de lixa:** usada para ampliar as experiências táteis das crianças através do contraste de desenhar numa superfície lisa e depois numa áspera. A aspereza da lixa também é necessária para trabalhar a coordenação motora fina, no momento em que a criança precisa colocar mais pressão no lápis a fim de obter o risco no papel.
37. **Glitter perolado/100mg** – utilizado em atividades de artes plásticas para realce de detalhes em pinturas, colagens diversas, texturas e afins. Este é um material usado durante todo o ano nas mais diversas propostas de atividades correlacionadas ao que envolve algum tipo de representação das artes plásticas em papel, tecido e outros.
38. **Lantejoulas GRANDES:** utilizada na confecção de trabalhos diversos que envolvem colagem e acabamento diferenciado. Tem-se o cuidado do manuseio monitorado individualmente; no tamanho das mesmas e na escolha das cores por afinidade ou por necessidade da aplicabilidade prática. Muito usada em trajes e acessórios/adereços para apresentações festivas em datas comemorativas do calendário escolar.

39. **Lenços de Papel:** de uso absolutamente individual, diário na manutenção da higiene do aluno; principalmente se a criança estiver em período gripal e de higienização por coriza e afins.
40. **Livros didáticos:** excelentes instrumentos de sistematização do conhecimento em formação. Podem de forma organizada orientar uma sequência que se pretenda lógica para o processo de registro do sistema de ensino-aprendizagem utilizado. Suas atividades são propostas em consonância com a filosofia, método e linha didático-pedagógica que equivalem à proposta pedagógica da escola; bem como o nível de dificuldade que se pretende propor e programar para cada período das etapas do aprendizado na educação infantil.
41. **Livro de história:** usado como recurso lúdico-pedagógico para incentivar o interesse pela leitura e escrita, como também para estimular a criatividade, a fantasia e o imaginário da criança. Tem seu uso justificado na linguagem linear e principalmente, na figurativa como linguagem visual.
42. **Pacote de figura emborrachada:** são muito utilizados no acabamento de trabalhos de artes com muitos detalhes, na criação de cenários e trajes para dramatizações, construção de jogos didático-pedagógicos, murais e atividades decorativas.
43. **Pacote de palito de picolé:** usado nas atividades do projeto de artes plásticas com o objetivo de estimular a criatividade (a criança cola os palitos criando suas próprias formas e combinações de cores) e desenvolver a coordenação motora fina. Usado também para trabalhar noções de cores, contagem e classificação.
44. **Pacote de algodão:** usado nas atividades que envolvem textura, colagem, sensação tátil, movimentos de pinça, no decorrer dos 04 (quatro) bimestres letivos em diferentes propostas de artes plásticas e cênicas.
45. **Plástico incolor:** empregado como pasta para separação e armazenamento de material individual; atividades diárias de registro, artes dentre outras.
46. **Papel celofane:** de textura muito lisa e brilhante; coloração forte e baixa gramagem; é utilizado em atividades que envolvem textura, movimento,

representação de figuras de fundo que traduz elementos da natureza; vitrais e outros.

47. **Pincel batedor nº6:** usado em diferentes técnicas de pinturas para texturizar, esponjar e finalizar atividades que envolvem reciclagem; esponjar moldes vazados e cheios; pinturas livres e outras direcionadas em diferentes contextos correlacionadas aos projetos bimestrais, exposição de artes e feira da solidariedade.
48. **Portfólio:** usado para colecionar as atividades e os relatórios de avaliação (registro do processo de desenvolvimento da criança), nas quatro etapas do ano letivo, isto é 1º, 2º, 3º e 4º Bimestres. É entregue às famílias no final do ano; em que se sugere guardá-los como histórico do fazer pedagógico na Educação Infantil.
49. **Rolo de fita crepe marrom:** muito utilizada e continuamente empregada em cartazes, murais, painéis criativos diversificados; finalização de atividades de artes plásticas e cênicas.
50. **Saco plástico pequeno de lixo:** de uso específico para roupas usadas/sujas das várias trocas diárias, nos respectivos turnos.
51. **Tesoura sem ponta e/ou ergométrica:** seu uso é apropriado para crianças de 4 e 5 anos, na educação infantil, não só como elemento de domínio dos movimentos psicomotores finos como pega e preensão, mas principalmente por sua finalidade primeira, habilidade de recorte com percepção de formas e limites impostos pelos traçados. Empregada à partir do segundo bimestre letivo para o Pré-Escolar I e desde o primeiro bimestre para o Pré-Escolar II.
52. **Tinta guache/Temperada show color:** usado para pintura em papel, caixas, tecidos e demais superfícies com objetivo de estimular a criatividade, desenvolver a coordenação motora fina e incentivar o contato com a arte. As atividades em que as crianças utilizam este material acontecem ao longo do ano em consonância com o que os projetos e atividades suscitam nas diferentes conteúdos e disciplinas abordados.

53. **Tinta para tecido:** usado para pintura em tecidos e telas, em superfícies variadas com objetivo de estimular a criatividade, desenvolver a coordenação motora fina e incentivar o contato com a arte. As atividades em que as crianças utilizam este material acontecem ao longo do ano em consonância com o que os projetos e atividades suscitam nas diferentes conteúdos e disciplinas abordados.

Sempre à disposição para quaisquer esclarecimentos mais minuciosos em suas especificidades, firmam a presente.

Diretora Pedagógica

Coordenadora Pedagógica